

SAE Gruppo di Venezia

Centro Culturale Protestante Palazzo Cavagnis

insieme a

La casa del Cinema di Venezia – San Stae

Associazione protestante Cinema “Roberto Sbaffi”

propongono una rassegna di film dal titolo:

Dove sono finiti il Nord e il Sud (... del mondo)?

Le migrazioni hanno segnato da sempre la storia dell'umanità, provocando movimenti di popoli, culture e cambiamenti talvolti radicali. In questi anni abbiamo sempre più l'impressione di vivere in questa situazione, con preoccupazione e paure di “invasioni barbariche”.. E' davvero così? E' possibile vedere questi cambiamenti come qualcosa di positivo che ci stimola e ci mette in movimento? Domande difficili che trovano spesso risposte diverse. Il cinema forse è l'espressione artistica che ci può far scorgere, in fenomeni che ci preoccupano, un'umanità ricca con la quale aprire un dialogo. Non semplice, ma ricco e fecondo.

Mercoledì 22 febbraio 2017 ore 17:00

Il sud è niente, di Fabio Mollo, con Vinicio Marchioni, Miriam Karlkvist, Valentina Lodovini, Andrea Bellisario e Alessandra Costanzo. (2013)

Grazia, adolescente introversa, non riesce ad avere un dialogo con il papà Cristiano, un venditore di pesce stocco della periferia di Reggio Calabria sempre più pressato dalle richieste di un malavitoso locale. Alla fine del film incontro con il regista.

22 marzo 2017 ore 17:00

Almanya, la mia famiglia va in Germania, di Yasemin Samdereli, con Vedat Erincin, Fahri Ogün Yardin, Lilay Huser, Demet Gül, Denis Moschitto (2011)

Una famiglia turca emigrata in Germania, dopo anni dalla prima immigrazione del capofamiglia, compie, un viaggio vacanza in Turchia, tra imprevisti, estraniamenti, ritrovamenti e tragedie. Una “commedia di integrazione” con tre generazioni: nonni figli e nipoti.

Mercoledì 19 aprile 2017 ore 17:00

Timbuctù, di Abderrahmane Sissako con Ibrahim Ajmed, Toulou Kiki (2011)

Il film, realizzato in Mali da uno dei filmmakers africani più internazionalmente influenti, racconta - anche con alcune situazioni comiche - come, anche in un paese sub Sahariano, l'arrivo del fondamentalismo travolge tradizioni e culture locali.

Mercoledì 24 maggio 2017 ore 17:00

La vergine giurata, di Laura Bispuri, con Alba Rohrwacher, Flonja Kodheli, Lars Fidinger, Luan Jaha, Bruno Shlaky (2015)

La mano magica di Laura Bispuri, regista emergente nel panorama italiano, ci racconta la storia di Hana, orfana albanese, che si ritrova a compiere una scelta drastica: diventare una vergine giurata, ovvero giurare verginità eterna e assumere un'identità maschile. A due passi dall'Italia continua una tradizione medioevale, il severo codice Kanun, ma alla fine non senza sorprese.

*Tutti i film saranno seguiti da un momento di dialogo e discussione con il pubblico.
Ingresso libero sino ad esaurimento dei posti (prenotazione consigliata).*

Info: La Casa del Cinema, Palazzo Mocenigo, S.Stae 1990; Tel. 0412747140

circuitocinema@comune.venezia.it

www.comune.venezia.it/cinema